



УТВЕРЖАЮ:
 Директор ГБОУ СПО «СТКИ»
 Д.К.Нальчевская
 «22» 09.2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
 о проведении конкурса
 «Алло! Мы ищем таланты!» среди студентов ГБОУ СПО «Самарский
 техникум кулинарного искусства»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс «Алло! Мы ищем таланты!» среди студентов техникума (далее - конкурс) проходит в соответствии с планом внеурочной воспитательной работы на 2015/2016 год.
 1.3. Организаторы оставляют за собой право при необходимости вносить изменения в данное положение, отвечая за своевременное информирование о них участников.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса - выявление талантливой молодежи ГБОУ СПО «СТКИ» и развитие её творческих способностей.
 2.2. Задачи конкурса:
 2.2.1. Повышение профессионального уровня творческой молодежи ГБОУ СПО «СТКИ».
 2.2.2. Популяризация студенческого художественного творчества в молодежной среде.
 2.2.3. Развитие мотивации молодежи к самостоятельной творческой деятельности.
 2.2.4. Укрепление культурных связей между учебными группами.
 2.2.5. Подготовка достойного представительства техникума на городских и Областных конкурсах, фестивалей.

3. ОРГКОМИТЕТ

Руководство Фестивалем осуществляет оргкомитет. В состав оргкомитета входят:

- 3.1. Заместитель директора по СПР ГБОУ СПО «СТКИ» Коломенцева Н.А.
- 3.2. Педагог-организатор Никитина Е.В.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится 30 сентября 2015 года

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе могут принимать участие студенты и преподаватели ГБОУ СПО «СТКИ».
 Возраст участников – индивидуальных исполнителей: не ограничен

6. СРОКИ И УСЛОВИЯ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

6.1. Студенты и кураторы ГБОУ СПО «СТКИ» представляют в оргкомитет конкурса заявку на участие по утвержденной форме (Приложение №1). Заявки необходимо подать **не позднее 25.09.2015г.**

7. НОМИНАЦИИ И ЖАНРЫ:

7.1. Участники конкурса могут представить разнообразие жанров и видов творчества:

Наименование номинации	Критерии оценивания
«Вокал» 1. вокал этрадный (сольное исполнение, ансамбли); 2. вокал народный (сольное исполнение, ансамбли, хоровое пение); 3. вокал академический (камерное пение - концертное исполнение арий, романсов, песен (сольное исполнение, ансамбли, хоровое пение); 4. рит;. 5. авторская песня (исполнитель является автором текста и музыки); 6. вокально-инструментальное исполнение (сольные исполнители, дуэты, ансамбли).	- вокальное мастерство; - артистизм; - соответствие жанру; - соответствие сценического образа выбранному жанру; - эмоциональное воздействие на аудиторию.
«Инструментальное исполнение» 1. сольные исполнители; 2. дуэты; 3. ансамбли.	- артистизм; - мастерство владения музыкальными инструментами; - оригинальность аранжировки; - эмоциональное воздействие на аудиторию.
«Хореография» 1. танец этрадный; 2. танец народный; 3. танец бальный; 4. современный танец; 5. брейк-данс.	- оригинальность; - хореографическое мастерство; - артистичность; - соответствие стилю.
«Театральное искусство» (сольное и коллективное выступления) 1. эстрадная миниатюра (в том числе КВН); 2. театр малых форм.	- режиссура миниатюры; - соответствие жанру; - художественное оформление; - актерское исполнение; - авторский текст.
«Художественное слово» (сольное и коллективное выступления) 1. авторские стихи, проза; 2. художественное чтение.	- соответствие выбранного репертуара и исполнителя; - сценическая культура; - речевая культура;

	<ul style="list-style-type: none"> - чувство жанра и стиля произведения; - актерское мастерство; - режиссерское решение; - авторский текст.
<p>«Оригинальный жанр»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. театр мод; 2. пьесомод (сольное выступление, коллективное выступление); 3. пародия (сольное выступление, коллективное выступление); 4. синтез-номер - сценическое действо, в котором использованы разные жанры, формы, выразительные средства; 5. парковое выступление (сольное выступление, коллективное выступление); 6. иллюзион (сольное выступление, коллективное выступление); 7. боди-арт; 8. спортивное показательное выступление – постановочный номер, состоящий из элементов какого-либо вида спорта; 9. техноарт. 	<ul style="list-style-type: none"> - мастерство и артистизм; - эмоциональное воздействие; - смысловая нагрузка; - оригинальность постановки; - артистичность исполнения; - авторский материал; - владение предметом.

7.2. Участники конкурса (исполнитель, коллектив) могут принимать участие в нескольких номинациях.

7.3. Если в номинации заявлено менее 3-х участников, то конкурс победителей среди творческих коллективов и исполнителей не проводится.

7.5. Допускается Сборные творческие коллективы.

8. ЖЮРИ

8.1. Жюри коллегиально принимает решение об итогах конкурса.

8.2. Жюри конкурса формируется из специалистов по различным творческим жанрам, специалистов в области молодежной политики по представлению оргкомитета и представителей образовательных учреждений.

8.3. Состав жюри утверждается оргкомитетом.

8.4. Оформление оценочных листов вверст секретарь жюри.

8.5. По окончании конкурсного мероприятия члены жюри доводят свое мнение до участников конкурса.

9. ИТОГИ КОНКУРСА

9.1. Исполнителям и творческим коллективам образовательных учреждений, показавшим высокий уровень исполнительского мастерства, присваиваются звания «Лауреат» и «Дипломант» по каждой из номинаций.

9.2. Лучшим исполнителем и творческим коллективом может присваиваться звание «Победитель» по номинации.

9.3. Жюри может отметить коллективы и исполнителей, объявив дополнительные номинации.

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе «Алло! Мы ищем таланты!» среди студентов БГОУ СПО «СТКМ»

Специальность _____ Дата _____
 Группа _____
 Куратор (Ф.И.О., тел.) _____

№ п/п	Номинация, жанр номера	Полное наименование коллектива (Ф.И.О. исполнителя, полное название образовательного учреждения (в случае объединения))	Ф.И.О. автора	Состав жюри		Примечание
				Председатель	Член	
1.						
2.						
3.						

Фамилия, имя, отчество и координаты ответственного лица
 Куратор группы _____ «__» _____ 2015 г.